



1959 L'AMI DU JAGUAR (L'amico del giaguaro) de Giuseppe Bennati avec Walter Chiari



1959 LES MUTINS DU YORIK (Das Totenschiff) de George Tressler avec Horst Buchholz



1959 LE GANG DESCEND SUR LA VILLE (Am Tag, als der Regen kam) de G. Oswald avec M. Adorf



1960 FEMMES DE LUXE (Femmine di lusso) de Giorgio Bianchi avec Ugo Tognazzi



1961 ÇA S'APPELLE LA VIE (Und sowas nennt sich Leben) de G. von Radvanyi avec Tilly Lauenstein



1961 TROUBLEZ-MOI CE SOIR (Don't bother to knock) de Cyril Frankel avec Richard Todd



1962 LE TÉLÉPHONE SONNE LA NUIT (Nachts ging das Telefon) de Geza von Cziffra avec I. Andree



1961 DE QUOI TU TE MÊLES, DANIELA de Max Pécas



1962 DOUCE VIOLENCE de Max Pécas avec Pierre Brice



1962 LA FILLE ET LE PROCUREUR (Das Mädchen und der Staatsanwalt) de Jürgen Goslar avec Götz George



1963 SÉDUCTION EN BORD DE MER (Verführung am Meer) de Jovan Zivanovic avec P. Van Eyck



1963 LES VAINQUEURS (The Victors) de Carl Foreman avec George Hamilton



1963 PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS (The Prize) de Mark Robson avec Paul Newman



1964 QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE (A Shot in the Dark) de B. Edwards avec Peter Sellers



1964 PARMI LES VAUTOURS (Unter Geiern) d'Alfred Vohrer avec G. George, S. Granger



1965 LES POUPÉES (Le Bambole) de Luigi Comencini avec Maurizio Arena



1965 GARE À LA PEINTURE (The Art of Love) de Norman Jewison avec Dick Van Dyke



1965 PIÈGE AU GRISBI (The Money Trap) de Burt Kennedy avec Glenn Ford



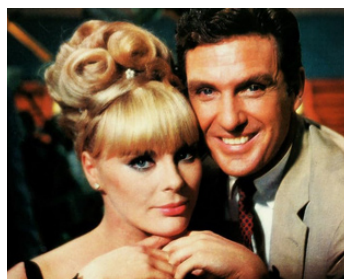
1966 LA STATUE EN OR MASSIF (The Oscar) de Russell Rouse avec Stephen Boyd



1966 QUEL NUMÉRO CE FAUX NUMÉRO (Did I get a wrong number) de G. Marshall avec B. Hope



1967 MINUIT SUR LE GRAND CANAL (The Venetian Affair) de Jerry Thorpe avec Robert Vaughn



1967 LES CORROMPUS (Die Hölle von Macao) de James Hill avec Robert Stack



1967 PLUS FÉROCES QUE LES MÂLES (Deadlier than the Male) de Ralph Thomas avec Sylva Koscina



1968 LES HOMMES DE LAS VEGAS (Las Vegas, 500 millones) d'A. Isasi-Isasmendi avec Lee J. Cobb



1968 MATT HELM RÈGLE SON COMTE (The Wrecking Crew) de P. Karlson avec Dean Martin



1970 LES HÉROS DE YUCCA (The Invincible Six) de Jean Negulesco avec Curd Jürgens



1971 MON PETIT OISEAU S'APPELLE PERCY (Percy) de Ralph Thomas avec Hywell Bennett



1971 ZEPPELIN (Zeppelin) d'Étienne Périer avec Michael York



1972 BARON VAMPIRE (Gli Orrori del castello...) de Mario Bava avec Joseph Cotten, M. Girotti



1973 LE VOYAGE POUR VIENNE (Die Reise nach Wien) d'Edgar Reitz avec Mario Adorf



1973 LA MAISON DE L'EXORCISME (La Casa dell'esorcismo) de M. Bava avec T. Savalas, A. Valli



1974 L'UN DE NOUS DEUX (Einer von uns beiden) de Wolfgang Petersen avec Walter Gross



1974 DIX PETITS NÈGRES (And then there were none) de Peter Collinson avec Oliver Reed



1975 CARRY ON... BEHIND de Gerald Thomas avec Kenneth Williams



1975 LE NID (Das Netz) de Manfred Purzer avec Heinz Bennent



1976 ONE AWAY (One Away) de Sidney Hayers avec Bradford Dillman



1976 THE SWISS CONSPIRACY de Jack Arnold avec David Janssen



1976 TROUVE LES ET TUE LES (Pronto ad uccidere) de Francesco Prosperi avec Ray Lovelock



1978 L'ÉTRANGLEUR INVISIBLE (Invisible Strangler) de John Florea avec Robert Foxworth



1979 THE TREASURE SEEKERS d'Henry Levin avec Rod Taylor



1979 LE CASSE DE BERKELEY SQUARE (A Nightingale sang...) de Ralph Thomas avec Richard Jordan



1979 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de Richard Quine avec Peter Sellers



1979 THE DOUBLE MCGUFFIN de Joe Camp avec Ernest Borgnine



1981 L'HOMME EN PYJAMA (Der Mann im Pyjama) de Ch. Rateuke avec Otto Sander



1984 NIEMAND WEINT FÜR IMMER de Jans Rautenbach avec Howard Carpendale



1984 LILY EST AMOUREUSE (Lily in Love) de Karoly Makk avec Maggie Smith



1987 DER STEIN DES TODES de Franz Josef Gottlieb avec Tony Kendall



1996 ALLES NUR TARNUNG de Peter Zingler avec Mario Adorf